

Peter Stein

Profesor Palacios

Span 3040

27 de febrero, 2024

Ensayo de “La noche boca arriba”

Julio Cortázar escribió una de las obras más populares de Argentina, “La noche boca arriba”. Es un cuento sobre un mesoamericano que viaja a dos dimensiones: la vida real y el onírico (mundo de sueños). Por el cuento le parece a él que vive en la actualidad mientras soñar en un mundo místico de la guerra florida de los aztecas. Al fin del cuento, se puede dar cuenta de que esta percepción es la opuesta. En realidad, frente a lo que el protagonista percibe, él está soñando en la actualidad mientras vive en el tiempo de los aztecas.

El primer caso de evidencia importante es la realización de los sentidos que el protagonista tiene en su sueño aparente. En este momento, le parece a él que ha entrado en un sueño del mundo azteca, pero se da cuenta de que puede huir. Esta habilidad ayuda a desmentir la ilusión de su sueño en ser el tiempo de los aztecas, porque él nota que nunca hubo podido huir en los sueños. Además, es fascinante que en este momento, tiene un dolor que sea lo suficientemente intenso para aparecer real. Cuando entra la actualidad, percibido a ser la vida real, el dolor desaparece en el brazo y se convierte en originar de la ceja. De este dolor, él no nota que es tan horrible como lo que le afecta en la selva del mundo azteca.

Tiene una pobre comprensión de la cantidad y calidad normal de alimentación en la actualidad, la vida real percibida. Cuando se despierta en el hospital de la actualidad, él considera

su taza a ser de “maravilloso caldo de oro oliendo a puerro, a apio, a perejil”. Esta descripción es rara por el entendimiento bien sabido de que son baratos los artículos de comida en el hospital. Además, a él le parece el “trocito de pan” ser “más precioso que todo un banquete” (Cortázar, pg. 64). Asimismo, él está desilusionado por lo que se valora en el contemporáneo. Un trocito de pan se considera a ser de menor valor que otra comida como el pastel, bistec o caviar. No sería probable que una persona del moderno pensaría en esta manera.

Más evidencia contra las percepciones originales de la protagonista se encuentra al final del cuento. No está acostumbrado a la tecnología de la actualidad. Entre los versos 220 y 221, él interpreta las luces electrónicas de un semáforo como “luces verdes y rojas que ardían sin llama ni humo”. Un semáforo normal funciona sin emitir ninguna cosa que él había mencionado, así que no tiene ni idea de la existencia. Por la falta de este conocimiento, no sabría de los coches que son elementos fundamentales de la sociedad moderna. Mientras lo piensa del momento del accidente, describe su motocicleta como ser “un enorme insecto de metal que zumba bajo sus piernas” (Cortázar, pg. 67). Esta descripción revela que no puede compararla a ninguna cosa sino a un insecto, por la falta de tecnología en la sociedad real en la que vive. Por la probabilidad de que su sociedad sea de tecnología antigua, es probable que él no viva en la actualidad.

Al contrario de lo que el protagonista piensa al comienzo de “La noche boca arriba”, su vida real es el tiempo de los aztecas y el onírico es del moderno. Hay tres factores que comprueban esta tesis. El primero es su entendimiento de que nunca se había dolido de algo más de lo que existía en la selva mesoamericana. El otro factor es su falta de conocimiento sobre lo que se valua por la sociedad de la actualidad. Él percibe las alimentaciones baratas a ser valiosas, porque no existen en gran calidad en su sociedad actual. Además, el tercero es que no puede

comparar la tecnología moderna a más que lo que existe en la naturaleza. Por su conocimiento, no es posible que sea de la actualidad. Prestar atención a estos detalles pequeños es esencial para desarrollar la comprensión de las características válidas del protagonista.

Referencias

Cortázar, Julio. *La Noche Boca Arriba*.

Preguntas

- 1) ¿Cómo se puede utilizar la guía literaria para determinar los mensajes escondidos que son esenciales para entender la obra?
- 2) ¿Si fuera del contemporáneo, cómo reaccionaría a pelear para sobrevivir por la selva mesoamericana?